



Vuonisolahti

2026 n:o 1

KYLÄMATKAILIJAN KYLÄ!

# VUONISLAHTI



Vuonislahden seudun kylälehti

30. vuosikerta



Kuvat: Hera Nevalainen

## VUONISLAHTI -lehti 30. vuosikerta

Vuonisolahti-lehden ensimmäinen numero ilmestyi 1997 ja nyt siitä ilmestyy 30. vuosikerran ensimmäinen numero. Tällainen lehti on Suomessa enää harvinaisuus, mutta lukijoiden palautteen ja ilmoittajayhteistyön osalta se tunnetaan tarpeelliseksi.

### MITÄ – MIKSI – MINNE - Vuonisolahti-lehti 30 v

Lieksan kirjastolla järjestetään ti 28.4.2026  
klo 16 esitelmätilaisuus

kylälehdestä, sen sisällöstä, merkityksestä ja pohdiskellaan tällaisen tarpeellisuudesta. Esitelmä pitää lehden vastaava toimittaja, kotiseutuneuvos Reino Kuivalainen.

Esittelyn jälkeen lehdet jäävät kansioituina kirjastokävijöiden selattavaksi muutaman seuraavan viikon ajaksi.

Tervetuloa!

Vuonis-kylämatkailu/Osuuskunta Vuonis yhteistyössä Lieksan kirjasto



Lieksa-Kolin alue on valmistautunut vierailuusi! Nappaapa tästä QR-koodista kamerallasi kuva, niin pääset suoraan lähiseudun tapahtumien maailmaan.



## Pielinen - romantiikasta politiikkaan

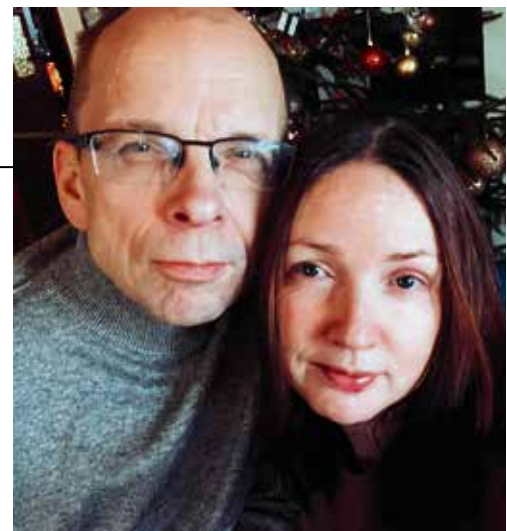
**HELSINGIN PÄÄRAUTATIEASEMAN** ravintolasalia koristaa huikea Mäkrältä Pieliselle avautuvaa maisemaa kuvaava maalaus. Juuri Pielinen tekee kansallismaisemamme, jota Järnefeltin, Sibeliuksen, Ryynäsen ja Turusen jälkeenkin tallennamme kerta toisensa jälkeen älypuhelimilla näpsimiimme kuviin.

**KANSALLISROMANTIKKOJA LUMONNUT PIELINEN** ei ole kadonnut. Kuumimman aatoksenpalon jälkeen Pielisen altaasta on tullut arkisempi työn ja vapaa-ajan näyttämö. Meitä nykypäivän pielisläisiä huolettaa voivatko geopoliittiset tyrskyt iskeä rannoillemme, miten tällä alueella elämää ja elinkeinoja voidaan ylläpitää ja miten järven ja siitä nauttimisen käyvarsinkin, kun nyt vesi on käynyt kovin vähiin. Haluamme pitää järvestämme ja

onnellisuudestamme kiinni.

**MODERNEINTEKNOLOGIAON** tosiaan kutistanut ihmisten ja yhteiskuntien välisiä ajallisia etäisyyksiä. Siinä missä tietoverkot mahdollistavat lähes tosiaikaisen yhteydenpidon, säätilan tarkistamisen maastokameroista – kannattaako Kolille lähteä, jos Pielistä ei näy! – niitä voidaan käyttää myös ilkeämielisesti. Sähkönjakelun, pankkipalvelujen ja elintarvike- ja vesihuollon häiriöt tuntuvat sangen nopeasti myös arjessamme. Tässä sitä paljon puhuttua resilienssiä tarvitaan. Pieliselle on kuitenkin kovin monesta paikasta pitkä matka. Maassamme on muita paljon strategisempia kohteita ja alueita joihin suoranainen vihamielinen toiminta todennäköisemmin kohdistuisi.

**ITÄ-SUOMEN ELINVOIMA ONLAAJA** aluepoliittinen, mutta myös ympäristö- ja turvallisuus-kysymys. Jaakonvaaran tienoille hahmotetut tuulivoimalat jauhaisivat sähköä ja toisivat verotuloja, mutta emme varmaankaan olleet valmiita näkemään tutussa ja turvallisuudessa kansallismaisemamme sellaisia tuulimyllyjä. Monelle on vastaavasti herännyt kysymys, kuinka paljon Pielisen vedenpinnan alhainen taso johtuu viime kesien ja talvien kuivuudesta ja kuinka paljon sähköturbiinien ahneudesta. Tunnin junan sijaan olisimme tyytyväisiä turvattuun junayhteyteen. Itsessään oikeutettuja, mutta vastakkaisia tarpeita ja pyrkimyksiä tuotamme rajoittamattomasti. Niiden sovittaminen tai karsiminen



edellyttää keskustelemalla rakennettua syvällisempää ymmärrystä.

**ONKO PIELISELLÄ PUHEENVUOROA VAI ONKO SE VAIN TEKEMISEN KOHDE?**

*Eneken Tikki ja Mika Kerttunen*

## Martat on monessa mukana!

Vuonislahden Martat ry on yksi Lieksan viidestä marttayhdistyksestä. Yhdistyksemme on edelleenkin pirteä, vaikka ikää on jo 105 vuotta! Juhlistimme synttäreitä kevätkokouksessa 22.3. täytkekukahveilla.

Talvella 1921 kokoontui joukko vuonislahtelaisia naisia perustamaan marttayhdistystä kaupanhoidtaja **Y. Holopaisen** kotiin ja yhdistyksen nimeksi tuli Pielisjärven Eteläinen Marttayhdistys ry. Toiminta-alueena oli koko pitäjän eteläinen osa lukuunottamatta Kolia.

Ensimmäiseen johtokuntaan kuuluivat emännät **Maria Nuutinen, Elin Hassinen, Hellin Nevalainen** ja **Anna Kiiskinen** sekä rouvat **Maikki Holopainen, Anna Kinnunen** ja **Helena Saarelainen**. Lisäksi mukana oli opettaja **Lempi Niiranen**. Marttayhdistys oli tehty jo kymmenen vuoden ajan ennen oman yhdistyksen perustamista. Silloin Martta-toiminta

piti sisällään ruuanlaittoa, käsitöitä, puutarhanhoitoa, hyötyeläinten pitoa, lapsiperheiden asioita, muonitusta, kahvitusta ja monenlaista muuta toimintaa ihmisten, perheiden ja kylän hyväksi.

Nimi muutettiin Pielisjärven Vuonislahden Marttayhdistykseksi v. 1934, mutta virallisesti oikeusministeriön päätöksellä vasta v. 1941. Alussa oli epäselvyyksiä lakipykälissä ja nimen muutos virallisesti viivästyi muutamalla vuodella. Seuraava nimenmuutos oli neljäkymmentä vuotta myöhemmin v. 1981 Lieksan Vuonislahden Marttayhdistys ja nykyinen nimimuutos oli vuodelta 2007 Vuonislahden Martat ry. On ollut mielenkiintoista lukea uutena puheenjohtajana näitä vanhoja pöytäkirjoja ja asiapapereita nimenmuutoksista ja vastuuhenkilöistä. Sieltä löytyi monta tuttua jo poisnukkunutta vaikuttajaa ja vielä mukana oleviakin aktiivisia toimijoita.

Marttayhdistys on tärkeä kylätoimija ja yksi viidestä Vuonislahden Kyläseura ry:n jäsenyhdistyksistä.

Kokoonnumme kerran kuukaudessa martta-meininkiin toimintasuunnitelman mukaisella teemalla vaalien yhteisöllisyyttä ja sosiaalista kanssakäymistä.

### MARTTA-TOIMINTAA

Vuosittain neulomme neuvolalle vauvan peittoja yhdessä muiden Lieksan marttayhdistysten kanssa kaupungin tilaaman määrän. Lieksan kaupunki toimii tilaajana ja yhdistykset hankkivat itse langat yhteistilauksella.

Jäseniä meillä on v. 2026 alussa 38 henkeä. Jäsenistöömme kuuluu myös kahdeksan miespuolista marttaa, joita nimitämme leikkilisesti "partamarttoiksi". Partamarttoilla on vuosittain vastuullaan joku martta-meininki. Viime vuonna rosvopaistikoulutus toteutettiin yhden partamartan saunarannassa, ja omasta porukasta oli kouluttajana kokenut eräkokki partamartta **Markku Penttinen**. Koulutus kiinnosti niin partamarttoja kuin naispuolisiakin marttoja. Yhdessä teimme onnistuneen koko päivän



105-vuotista toimintaa juhlimassa helmikuussa.

tapahtuman, joka huipentui yhteiseen ruokailuun "kello illan suussa". Tämän vuoden teema on vielä auki, mutta jotain on tulossa sellainen pöhinä on päällä.

Tämän vuoden tapahtumissa on jo ollut Jää Tielle!-tapahtumat yhdessä kyläseuran kanssa ja marttojen oma pop-up kahvio jäätien rannassa hiihtolomien aikaan.

Kävimme myös tervehtimässä Kelväänsaaressa asuvaa marttaamme, kun vielä saareen vievä jäätie oli hyvässä kunnossa. Retki olikin monelle meistä odotettu ja mielenkiintoinen.

Keväisin yleensä talkoimme apuamme tarvitsevien luona esim. ikkunan pesussa tai pihan siivouksissa. Kesällä pidämme kesätorilla muutaman kerran kahviota yhdessä Vuonislahden Urheilijoiden kanssa vuorotellen. Syksyllä on sitten vuorossa Muikkumarkkinatalkoisiin osallistuminen monessa roolissa.

Jotta yhdistyksen toiminta ei olisi vain talkoita ja työntekoa, käymme yhdessä kesän alussa puutarharetellä hankkimassa yrtit ja kesäkukat koteihimme. Vieraillemme myös kesäteattereissa lähialueilla, ja tänä kesänä heinäkuussa onkin oman kylän vuoro, näytelmänä on Kivenpyörittäjä. Vuoden lopussa on vielä kylän yhteinen joulunavaus ja marttojen joulupuuro-tapahtuma seurojentalolla. Yleensä lopeamme toimintavuotemme yhteiseen jouluruokailuun tai -konserttiin.

Kiinnostaako marttailu Sinua! Tervetuloa mukaan toimintaamme!

Lisätietoja: vuonislahdenmartat.marttayhdistys.fi ja facebook: vuonislahdenmartat

Lähdeviittaus:

Vuonislahden kylähistoriaa (2001)

*Puheenjohtaja Airi Hassinen*

# ”Lasten kautta tulee toivo Kivenpyörittäjän kylän tarinaan”

**NÄILLÄ SANOILLA UUTISOI** Karjalan Heili tulevaa teatteriesitystämme. Sanat tulivat ohjaajan sisällönkuvauksesta. Heikki Turusen romaani Kivenpyörittäjän kylä ilmestyi 1976, viisikymmentä vuotta sitten. Se kuvasi aikaa 1960-70 luvulta, jolloin erityisesti nuorison joukkopako työnhakuun etelään ja Ruotsiin oli pahimmillaan. Maaseudulle jäi lähinnä ikään-tyntynyt kansa.

**TÄMÄ KIVENPYÖRITTÄJÄ ON KYMMENES** suurtuotanto Vuonis-teatterissa, näistä 8 esitettiin Vuonis-Rantateatterissa ja v. 2023 Simpauttaja jo uudessa teatterissa Seurojen-talon mäellä. Yhtä vaille kaikki esitykset ovat perustuneet kirjailija professori **Heikki Turusen** teksteihin. Ensimmäinen tuotanto oli vuonna 2008 Olli Tiainen-Suomen Sodan sankari ja viimeisimmässä Simpauttaja-esityksissä v. 2023 katselijoita oli peräti noin 4 500 henkilöä.

**MITEN SITTE TÄLLAINEN SUURTAPAHTUMA RAKENNETAAN?** Avain-asia tässä hankkeessa on esitettävä teatteri ja näyttelijät. Lieksaan on muodostunut tasokasta teatteriharrastusta (Lieksan teatteriyhdistys ry), joka

perustuu näyttelijöiden sitoutumiseen, tasokkaaseen ohjaukseen ja harjoitteluun, jossa Lieksan kansalaisopiston rooli on merkittävä. Tulevaan esityksesään tulee olemaan aiempaa vahvemmat yhteydet myös Lieksan toiseen kesäteatteriin, Loukun teatteriin, jolla ei tulevana kesänä ole esityksiä. Kaikissa Vuonis-teatterin esityksissä ratkaisevana on ollut yhteistoiminta Lieksan harrastajateatterin kanssa.

**TEATTERIHANKKEEN RAKENTAMINEN** on paljon muutakin näyttelemistä! Tulee valmistella kokonaisuudesta paketti, johon kuuluvat käsikirjoitukset, ohjaajavalinnat, puvustus, taloussuunnittelu rahoituksineen, sopimukset toiminnoista ja kustannuksista esitysalueella, kuten oheistilojen käyttö, vesi- ja jätehuolto, sähkön saanti, vakuutukset jne. Markkinointi on avainasia, johon kuuluvat viestintä ja muut asiakasyhteydet. Valmisteluun kuuluvat myös liikennejärjestelyt, niiden suunnittelu ja luvutukset. Myös tekijänoikeus sopimukset tulee olla kunnossa. Turvallisuusasiat ovat keskeisiä, ja siihen kuuluvat asiakasliikenneturvallisuuden lisäksi esitysten aikainen asiakasturvallisuus, mah-

dolliset tapaturmat, sairastumiset ja muut turvallisuustekijät.

Ruokahuolto on myös keskeinen asia, joka jakautuu kahteen osaan. Teatterilaisten huolto harjoitusten aikana, ja erityisesti teatterilaisten ja henkilökunnan hyvinvointi esitysten yhteydessä. Toinen asia on sitten yleisön väliaikatarjoilun järjestäminen ja mahdollinen muu asiakaspalvelu (muistoesineiden myynti).

**JÄRJESTELYJEN KOKONAISVASTUUN KANTAA** tuottaja, ja se on tässäkin tapauksessa Kulttuuriseura Pielisen Lumo ry. Teatteritoiminta on onnistuessaan suuren talkootyön osoitus, jonka keskeisimpänä talkootyön tekijänä ovat teatterilaiset. On sovittu, että teatteritapahtuman mahdolliset tuotot taikka tappiot jaetaan teatteriyhdistyksen ja tuottajan kesken puoliksi kummallekin.

Teatteritoiminta on myös kallista. Vaikka kustannukset eivät muodostu harrastajien eikä järjestäjien palkoista, on runsaasti pakollisia ja järjestelyihin liittyviä kuluja. Näistä on tämän päivän maailmassa viisasta tehdä selvät sopimukset. Todettakoon, että yksittäisille teatterin ystäville on myös aina tilaa osallistua tähän

talkootoimintaan.

**TÄSSÄ MUODOSSA TEATTERITOIMINTAA** Vuonislahdessa on harjoitettu siis liki 20 vuotta, on järjestetty 10 suurta teatteritapahtumaa ja muutamia pienempiä. Tämä kokemus on osoittanut, että teatteritoiminta on ennen kaikkea yhteistyön osoitus ja onnistuneena palkitseva siihen osallistuneille. Ellei näin olisi ollut, ei tällaista toimintaa Vuonislahdessa olisi.

Haluan vielä nostaa esiin keskeiset yhteistyötahot aivan nimeltä muita unohtamatta. Ne ovat Vuonislahden Urheilijat ry, Kukkiva Puu Oy, SFC Pielisen Karjala ry, Kolin Matkailu Oy, Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat, Lieksan teatteriyhdistys, Lieksan Kansalaisopisto ja ohjaaja **Kai Paavilainen**, puvustaja **Riitta Laakso**, lisäksi on vielä muutamia sponsori- ja yhteistyösopimuksia. Esitteistä vastaa mainonnan tekijä **Joke Leppänen**.

Toivotan osallisille hyvää ja miellyttävää teatteritekemistä ja yhteistyön voiman hoksamista!

*Reino Kuivalainen*

*Tuottaja/Kulttuuriseura Pielisen Lumo ry*



Vuonis-teatteri esittäytyi 2.4.2026 maakuntaliitossa: edessä vasemmalta Leena Kuivalainen, Heikki Turunen ja Kai Paavilainen, takana Marika Jaatinen, Eero Härkönen, Jarkko Saksa, Tommi Hilli ja Tanja Pennanen.

Alakuvassa kesän esityksen lukuharjoitukset käynnissä Lieksan kulttuurikeskuksessa.



## Kivenpyörittäjän onni

**KAKSIKYMMENTÄ HENKILÖÄ KOKOONTUU** sunnuntaina 12.4. Lieksan kulttuurikeskukseseen. On yhdennettoista harjoitukset klo 13-17. Käydään läpi I näytös, kohtaukset 1-12. Kaikkiaan meillä on 40 harjoitusta ennen kesäkuun lopun 12.4. Teatteriesityksen rakentaminen muistuttaa palapelin rakentamista. Jokaista palaa tarvitaan, jotta lopputuloksesta tulee kokonainen teos, jota voi ylpeänä esittää.

**KIVENPYÖRITTÄJÄN KYLÄ ON POHJIMILTAAN** surullinen romaani. Pieni maalaiskylä korisee henkitorissaan. 30 vuotta sitten rakennettu koulu on myyty. Nuoret ovat muuttaneet pois. Tulevaisuus ei näytä valoisaalta. Romaanin tapahtumat kietoutuvat kylän posteljooni Leevi

Lajusen ja Unelma Sirviön häihin. Häät kokoavat kyläläiset ja muualta tulevat yhteen ehkä viimeisen kerran. Häät ovat suuri onnellinen tapahtuma kyläläisten arjisessa elämässä.

Onnellisuus. Onni. Onnellinen hetki. Pohdimme työryhmän kanssa onnellisuutta. Milloin minä olen ollut onnellinen, mitä silloin tapahtui, missä olin? Jokaisella oli kovin henkilökohtainen muisto hetkestä, jolloin oli kokenut olevansa onnellinen. Jollekin se oli isosiskon tulo kotiin, jollekin lapsen syntymä, jollekin ilo tehdä työtä ja olla terveenä. Joku meistä sanoi olleensa onnellinen mennessään naimisiin. Ihminen pyrkii kohti onnellisuutta. Kivenpyörittäjän kylässä häät ovat onnen ilmentymä. Kaikki odottavat niitä. Kauppias valmistele puhetta, naiset koristelevat

koulua, miehet lopettavat kattotalkoot ajoissa, kaikki laittautuvat parhaimpiinsa ehtiäkseen häihin, kokeakseen onnellisuutta. Mutta häät eivät mene niin kuin on suunniteltu. Onni muuttuu suruksi ja onnettomuudeksi.

**KIVENPYÖRITTÄJÄN KYLÄN MAAILMAON** rosainen ja aito. Sen ihmiset ovat lihaa ja verta. Rakastettavia, ilkeitä, inhottavia, säällittäviä ja ihania. Siksi he ovat niin totta ja tunnistettavia, oikeita ihmisiä. Ohjaajan työnä on luoda turvalliset puitteet sille, että näyttelijät uskaltavat olla roolihenkilönsä nahoissa. Näyttelijäntyo on prosessi, jossa on tärkeää uskaltaa laittaa itsensä likoon. Paljaana, haavoittuvana, välittämättä siitä miltä näyttää tai onko hyvä. Täytyy

uskaltaa hakea roolihenkilön ominaisuuksia ja ajattelua eri suunnista. Täytyy uskaltaa olla osaamaton ja huono ja silti yrittää. Turvallisissa puitteissa on turvallista kokeilla sellaista mitä ei ole koskaan tehnyt.

Harjoituksissa me haemme onnea ja onnellisuutta ja löydämme myös surua ja onnettomuutta. Toivon mukaan löydämme koko tunteiden kirjon, koska niistä aineksista Heikki on tämän huikean tarinansa kutonut. On suuri onni saada ohjata Kivenpyörittäjä.

*Joensuussa 10.4.2026*

*Ohjaaja Kai Paavilainen*

## Rekiniemi 50 vuotta yhtä menestystarinaa!



Vuonislahden Rekiniemi on todistanut monta hyvän vaikuttamisen aikakautta. Rekiniemen aluetta hallitsi ikiajoista lähtien parikymmentä metriä Pielisen pinnan yläpuolelle ulottuva Rekivaara eli Santamäki. Jo esihistoriallisella ajalla tiedetään löydösten perusteella, että siellä on useita merkkejä ihmisasutuksesta. Näitä löydöksiä tehdään edelleen ja monin paikoin siellä on kaivamista ja rakentamista rajoittavia kieltoja.

Rekivaara ajettiin lähes kokonaan 1900-luvun alkuvuosina pääasiassa rautatien penkoiksi. Maallikkona voin vapaasti epäillä, että Joensuu-Nurmes-rataosa muodostaa Suomen pisimmän esihistoriallisen kylän. Arveluni siis on se, että melkoinen osa esihistoriallisista merkeistä siirrettiin ratapenkereiksi. Kyläläiset saivat lopuista sorantarpeensa tämän jälkeen myös tyydyttyä. Itsellänikin on kokemusta kuorman lapiomisesta Erkki Turusen auton lavalle. Sora oli 15 -vuotiaalle pojannassikalle raskasta ja kivistä kipinöivää.

No, jäihän jäljelle vielä jotakin. Syntynyt tasainen kenttä toimi vuosia kyläläisten urheilukenttänä ja mäenlaskupaikkana. Kakon Väinön saha toimitti puutavaraa ympäri Suomea, joista lautoina ja ansioina oli kyläläisiä hyödyntävä vaikutus. Sittemmin sieltä haettiin luvatta myös hiekkaa syvältä alta pohjaveden rajan. Syntyi umpilammikkoja, episodi oli, ettei niitä ympäristöllisistä syistä saanut myöhemmin täyttää. Tämä vaikeutti sittemmin myös SFC- alueen kehittämistä.

Rekivaara ratapenkanakin on toki hyödyllinen. Rautatie ja junaliikenne ovat yksi Vuonislahden vetonauhoista, Vuonissalmi kaventui rautatien rakennusvaiheessa liki puolesta kilometristä pariin kymmeneen metriin, silloilta saamme ihailla Pielisen maisemia Kolin suuntaa ja Paaterin suuntaan.

### MUTTA TÄMÄ OLI VAIN ALKUA!

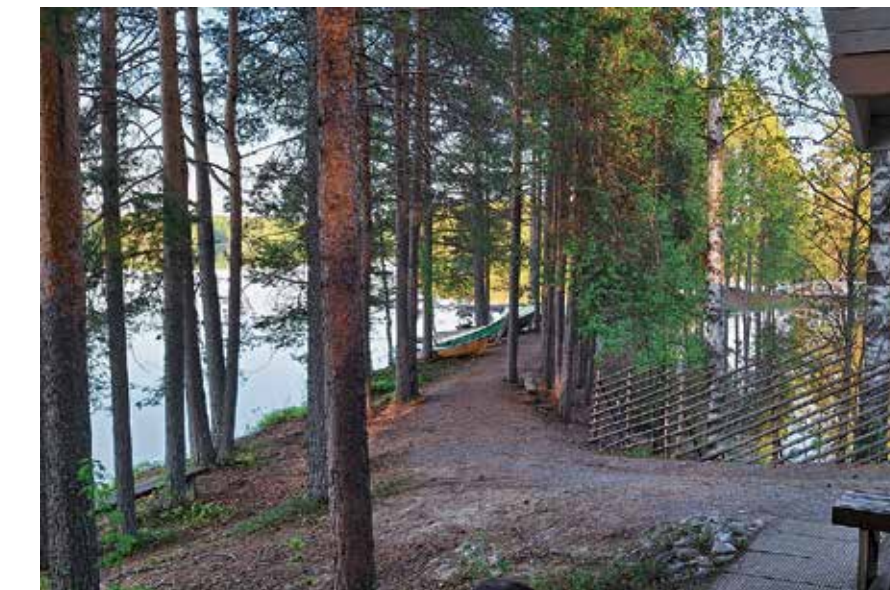
Varsinainen vetonaula oli vasta tulossa. Ajatus vaunumatkailusta oli herännyt eräissä Lieksa-Pielisjärvellä. Joukko matkailukuumeen saaneita ihmisiä ja perheitä perustivat vuonna 1976 SF-Caravan Pielisen-Karjala ry:n. Yhdistys rekisteröitiin seuraavana vuonna. Vaunuilu-innostus oli kova, mutta piti saada jostakin oma leirialue.

Yhdistyksen toiminta-alue oli siis koko Pielisen Karjala, perustajat lähinnä lieksa-pielisjärveläisiä. Käsittääkseni alue-ehdokkaiden joukosta erottui, ainakin näin itsekkäästi ajateltuna, Vuonislahden Rekiniemi.

Siis Vuonislahden!

Alue oli vahvasti vesakoitunut, alue oli heitteillä. Alueen omistus oli kuitenkin siirtynyt ja vasta Lieksan kaupungiksi yhdistynyt Lieksa oli hyvä kumppani yhdistykselle ja toimijat hyvissä suhteissa kaupunkiin ja myös Vuonislahden kylätoimikuntaa, joka ymmärsi mahdollisen karavaani-alueen merkityksen kylälle. Vuokrasopimus kaupungin kanssa tehtiin vuonna 1982.

Vaunualue alkoi kehittyä pikkuhiljaa jäsenistön talkootöinä. Aluetta rakennettiin oman jäsenistön tarpeisiin. Pääosalla jäsenistä oli asuntovaunu, joka saattoi olla Rekiniemessä ympärivuoden ja siellä käytiin kuin kesämökillä. Alue on kaunis ja viihtyisä kahden veden, Pielisen



ja Vuonislax-nimisestä Pielisen lahdesta rautatien rakentamisen takia muuttuneen Jauhaisen järven, välissä. Erinomaisten kalavesien äärellä ja Kolin maisemassa.

Jäsenistön määrä yhdistyksessä lisääntyi seuraavien parin vuosikymmenen aikana. Yhdistyksen puheenjohtaja Lauri Kuitinen mukaan yhdistyksellä oli 1997 329 varsinaista jäsentä ja 23 perhejäsentä. Kävijöitä oli kirjattu 2636 vaunuvuorokautta, 5375 henkilöjäsentä ja 974 vaunua tai asuntoautoa.

Vuosituhatlupien loppuvuodet olivat monella tavalla kehittäviä Lieksassa, kun kunnat yhdistyivät, paikallista aktiivisuutta alettiin arvostaa, Suomen liittyminen Euroopan Unioniin tai uutta kansainvälisyyttä ja karavaanareiden määrä vaikutti merkittävästi kylän toimintoihin, kuten kaupan ja tapahtumien toimintaan asiakkaana ja yhteistoimijana. Rekiniemäläisistä tuli osa kylän toimijarakennetta muiden yhteisöjen rinnalla.

Tämän vuosituhatlupien alkuvuodet voidaan nähdä olleen monenlaisen kehittymisen aikaa. Aluetta kehitettiin myös matkailijoille eikä toiminta enää ollut pelkän jäsenistön varassa, vaikka toiminnosta ja kehittämisestä vastasikin lähinnä yhdistyksen jäsenet. Toiminnan laajuus ja tiukentuneet mm. ympäristösäädökset vaativat ympäristönhoidollisia toimenpiteitä. Palvelutason nostaminen oli johdonmukaista ja Rekiniemestä muodostui myös keskeinen matkailutoimija ja matkailullisen yhteistyöntekijä Pielisen Karjalaan.

### KEHITYKSELLÄ ON AINA TEKIJÄNSÄ!

Kehittämisen keskiössä ovat olleet hyvät vastuunkantajat ja hankkeiden vetäjät. Äkkiä tulee mieleen Lauri Kuitisen lisäksi Tapani Siikkonen, Jaakko Halonen, Pauli Kukkonen, Aimo Honkanen ja tienkin Aulis Nevalainen. Anteeksi jos tästä muuttuu nimesi. On hyvä huomata, että lähes jokaisen kohdalla pitäisi perässä lukea "perheineen". Karavaanaritoiminta on koko perheenasia.

### HYVÄT LUKIJAT!

Tervetuloa Vuonislahden ja Rekiniemeen! Rekiniemessä saatte uskottavasti havaita ja tuntea miksi SFC Rekiniemi valittiin v. 2018 Suomen parhaaksi leirialueeksi.

Tarinointi, pakinointi taikka pakiseminen syntyi kylälehti-kirjoituksin ja muistilokeroita kaivellen!

Reino Kuivalainen

Karavaanareiden edustaja mukana isännöimässä japanilaisten matkailijoiden ryhmää Vuonislahdessa.

# Myyttinen Suomi on osunut kulta-suoneen

Pielisen Karjalan matkailussa puhaltaa nyt vahva yhteisen tekemisen henki. Myyttinen Suomi-brändi luotiin vahvistamaan alueen yhtenäistä matkailuidentiteettiä, ja tulokset ovat olleet rohkaisevia. Brändi tarjoi neen ja kuvineen on hurmannut asiakkaita niin kotimaassa kuin ulkomailakin, ja se sopii erinomaisesti kuvaamaan alueen matkailutuotteita.

Brändin suhteen näyttää siltä, että on osuttu kultasuoneen. Siksi yhteistä tekemistä ja resursseja sen vahvistamiseen tarvitaan jatkossakin. Myyttisen Suomen kärkiviesti on linjassa Visit Finlandin ja VisitKarelian viestien kanssa, mikä tukee koko Lakeland-alueen yhteistä markkinointia.

Hankkeen alussa matkailuyrityksiä tuettiin kansainvälistymistyöpajoilla. Nyt kehittämistyö on siirtynyt käytännönläheisempään vaiheeseen: yrityksille on järjestetty pientyöpajoja omien tuotteiden hinnoitteluun ja tuotteistamiseen. Samalla alueen palvelutarjontaa on kehitetty vastaamaan paremmin kansainvälisiä vaatimuksia.

Yhdessä Tahkon ja Vuokatin kanssa on rakennettu useita kiertomatkatuotteita. Koli Pohjois-Karjalan kärkikohteena halutaan mielellään mukaan kiertomatkoihin, mutta yhä useammin kokonaisuuksiin liitetään myös mm. Paateri,



Ruunaa, Puu-Juuka ja Bomba. Tämä kertoo siitä, että kiinnostus kohdistuu koko Pielisen-Karjalan alueeseen.

Kansainvälistymisen tässä vaiheessa matkajärjestäjät kutsutaan paikan päälle testaamaan elämyksiä, majoitusta ja paikallisia herkkuja ennen ostopäätöksiä. Palaute on ollut erittäin myönteistä, mistä kuuluu kiitos alueen yrittäjille.

Kasvun pullonkauloiksi on tunnistettu tunnettuus ja saavutettavuus. Näihin on vastattu kehittämällä digitaalista saavutettavuutta: verkkosivuja on uudistettu, niihin on lisätty kieliversioita ja tekoälyavusteisuutta, ja mark-

kinointia on vahvistettu kampanjoilla sekä vaikuttajavierailuilla. Myös Joensuun ja Kolin välistä liikennettä on kehitetty junayhteydet huomioiden.

Lopulta tärkeintä on, että lupaukset lunastetaan paikan päällä. Alueen on tarjottava houkuttelevia tarinoita, viihtyisiä ympäristöjä ja sujuvaa palvelua. Hankerahoituksen todennäköisesti kiristytessä Myyttisen Suomen matkailun tulevaisuus rakentuu yhteistyön, sitoutumisen ja yhteisen tahdon varaan. Onneksi siihen on jo siemeniä kylvetty!

EU:n osarahoittama Pohjoinen Lakeland-

hanke jatkuu 30.9.2026 saakka.

Terveisin *Mari Mustonen*  
Yritysasiantuntija (+358 44 9775 056)  
Lieksan Kehitys Oy, LieKe

Myyttinen Suomi sijaitsee järkähtämättömänä yhdellä maailman vanhimmissa kallioperistä itäisessä Suomessa, Pielisen järven ympärillä Pohjois-Karjalassa. Suomi on kuuluisa onnestaan, sisustaan, luonnostaan ja elämäntaidoistaan. Me pyrimme näyttämään mistä kaikki kumpuaa.



## Varmista paikkasi katsomoissa – kesän elämykset syntyvät lähellä

Kesä Pielisen Karjalassa on täynnä tapahtumia, joista moni on muodostunut jo perinteeksi. Kesäteatterit, konsertit ja kylätapahtumat ovat monelle kesän kohokohtia ja osa kiertäkin kesäisin esityksestä toiseen.

Meillä ei kuitenkaan tarvitse lähteä kauas. Alueelta löytyy runsaasti koettavaa, ja tapahtumat tarjoavat helpon ja elämyksellisen tavan viettää aikaa niin arjessa kuin kesävieraiden kanssa. Samalla tuetaan paikallista kulttuuria ja pidetään kylät elävänä.

Lieksan ja lähialueiden kesässä nähdään jälleen monipuolinen kattaus esityksiä ja tapahtumia

myös Vuonislahdessa. Ajantasaiset tapahtumatiidot lähialueen tapahtumista löytyvät Pohjois-Karjalan tapahtumakalenterista.

Liput kannattaakin hankkia ajoissa. Ennakokvarauksella varmistat paikkasi katsomossa ja autat järjestäjiä varautumaan parhaalla mahdollisella tavalla esimerkiksi pysäköintiin, kahvilatarjoiluun ja tapahtumien sujuvuuteen.

Tapahtumiin ovat tervetulleita niin paikalliset asukkaat kuin kesävieraat, mökkiläiset ja muut lomaviittäjät. Esitys tai konsertti on helppo ja mieleenpainuva ohjelma kesävieraalle ja usein juuri se hetki, joka jää koko kesästä parhaiten

mieleen.

Liput kesän tapahtumiin voi ostaa kätevästi Kolin Matkailun verkkokaupasta (koli.fi/kauppa), jossa on koottuna alueen tarjontaa yhteen paikkaan. Tarvittaessa meidän myyntipalvelu auttaa mielellään sopivien tapahtumien ja kokonaisuuksien suunnittelussa, olipa kyse yksittäisestä lipusta, lahjasta tai isommasta ryhmästä (sales@koli.fi).

Liput toimivat myös erinomaisena lahjana esimerkiksi syntymäpäivään, valmistujaisiin tai hääparille. Yrityksille ja ryhmille kesätapahtumat tarjoavat luontevan tavan huomioida asiakkaita

tai omaa henkilöstöä, tässä vaiheessa kesää löytyy vielä hyvin tilaa myös ryhmävarauksille.

Jos haluat antaa lahjaksi valinnanvapautta, Kolin Matkailun lahjakortin voit ostaa meidän verkkokaupasta. Lahjakortti toimii kesän elämyksiin koko alueella.

Kesä tulee joka tapauksessa – varmista, että myös sinä pääset katsomoon.”

Ystävällisin terveisin  
*Jason Koukku, Kolin Matkailu Oy*



## Koe Koli omalla tavallasi!

Koli on tunnettu kansallismaisemistaan, mutta alue tarjoaa paljon muutakin: rauhaa, luontoelämyksiä, liikuntaa ja tarinoita. Voit lähteä patikoimaan huipuille, tutustua näyttelyihin tai vain pysähtyä ihaillemaan Pielisen avaria näkymiä.

### KESÄ KOLILLA KUTSUU – Tervetuloa Luontokeskus UKKON

Luontokeskus Ukko on paikka, josta Kolin kokemus alkaa – ja johon on hyvä pa-

lata retken jälkeen. Kolin kesä tarjoaa elämyksiä kaikille luonnossa liikkujille – niin ensikertalaisille kuin kokeneille retkeilijöille. Kolin luontokeskus Ukko toimii alueen sydämenä ja porttina kansallispuiston upeisiin maisemiin.

Luontokeskuksesta saat ajankohtaiset vinkit retkikohteisiin, tietoa reiteistä ja nähtävyyksistä sekä apua retken suunnitteluun. Tutustu palveluihimme [www.ukko.retkipaikka.fi](http://www.ukko.retkipaikka.fi)

### Palvelemme kesällä monipuolisesti ja olemme auki kesän jokaisena päivänä ma-la 10-18, su 10-17.

Meiltä löydät kaiken onnistuneeseen retkipäivään:

- Retkeilyneuvonta ja asiantunteva opastus
- Näyttelyt Kolin luonnosta ja historiasta
- Kahvila, jossa voit nauttia virvokkeita ja herkkuja
- Myymälä retkeilytuotteille ja matkamuistoille
- Välinevuokraus kesän seikkailuihin, kuten melontaan ja retkeilyyn

Lisäksi tarjoamme opastettuja retkiä, elämyksiä ja ohjelmaa niin yksittäisille kävijöille kuin ryhmille.

Luontokeskus Ukko on paikka, josta Kolin kokemus alkaa – ja johon on hyvä palata retken jälkeen.

Olitpa liikkeellä perheen, ystävien tai yksin, Kollilla löydät tilaa hengittää ja elämyksiä muisteltavaksi.

Lämpimästi tervetuloa Kolin luontokeskus Ukkoon – kesä odottaa!

**Retkipaikka Koli**  
ukko@retkipaikka.fi, +358 40 773 2442

# XIX Pielinen Soi -festivaali kesä 2026

Viime vuosina Pielinen Soi -festivaalin ohjelmistossa on noussut esille erityisesti karjalainen kulttuuriperimä ja samoilla teemoilla jatketaan myös vuonna 2026. Ympärivuotisen ja erityisesti kesäaikaan painottuvan festivaalin monipuolinen ohjelma sisältää vuosittain lähes parikymmentä konserttia ja muuta tapahtumaa – mm. kansanmusiikkia, klassista ja tangoa.

## Su 7.6. klo 14.00, Paaterin kirkko Vanhaa musiikkia soolohuilulla

Ilkka Eronen (renessanssi- ja barokkihuilu)  
Kesto n. 30 min. Museon pääsymaksu/museokortti.

Yhteistyössä: Kulttuuriseura Pielisen Lumo, Pielisen museo

## Ke 10.6. klo 18.00, Kukkiva Puu -kahvila Vanhaa musiikkia soolohuilulla

Ilkka Eronen (renessanssi- ja barokkihuilu)  
Kesto noin 1,5 tuntia (sis. väliaika). Liput: 15 € (Alle 18-v. ilmaiseksi) ennakkoon [nettilippu.fi](http://nettilippu.fi) ja puoli tuntia ennen ovelta.

Yhteistyössä: Kukkiva Puu -kahvila

## Ke 8.7. klo 14.00, Hiljaisuuden temppeli, Akka-Koli

Karjala-aiheisia runoja ja kansansävelmiä  
Susanna Kolehmainen (lausunta) & Matti Makkonen (sello)

Kesto noin 30 min. Vapaa pääsy. Säävaraus. Yhteistyössä: Metsähallitus

## Ke 8.7. klo 16.00, Paaterin kirkko

Karjala-aiheisia runoja ja kansansävelmiä  
Susanna Kolehmainen (lausunta) & Matti Makkonen (sello)

Kesto noin 30 min. Museon pääsymaksu/museokortti.

Yhteistyössä: Kulttuuriseura Pielisen Lumo, Pielisen museo

## Ke 8.7. klo 18.00, Kukkiva Puu -kahvila

Karjala-aiheisia runoja ja kansansävelmiä  
Susanna Kolehmainen (lausunta) & Matti Makkonen (sello)

Kesto noin 1,5 tuntia (sis. väliaika). Liput: 15 € (Alle 18-vuotiaat ilmaiseksi) ennakkoon [nettilippu.fi](http://nettilippu.fi) ja puoli tuntia ennen ovelta.

Yhteistyössä: Kukkiva Puu -kahvila

## Su 12.7. klo 15.00, Kukkiva Puu -kahvila Cello Spirituals 20-vuotisjuhlakiertueella:

Seeli Toivio (sello & mezzosopraano), Katariina Selenius (sello) & Matti Makkonen (sello)  
Kesto noin 1,5 tuntia (sis. väliaika). Liput: 20 € (Alle 18-vuotiaat ilmaiseksi) ennakkoon [nettilippu.fi](http://nettilippu.fi) ja puoli tuntia ennen ovelta.

Yhteistyössä: Kukkiva Puu -kahvila

## Ke 15.7. klo 15.00, Paaterin kirkko

Suomalaisia kansansävelmiä ja improvisaatioita  
Matti Makkonen (sello)

Kesto noin 30 min. Museon pääsymaksu/museokortti.

Yhteistyössä: Kulttuuriseura Pielisen Lumo, Pielisen museo

## Ke 15.7. klo 18.00, Pielisen museo Il'an pruzniekka – Matkalaulu

Loimolan Voima: Mika Saatsi, Niko Saatsi & Sami Kontola – Karjalan kielistä folkia  
Kesto noin 1 tunti. Liput: 20 € (Alle 18-v. ilmaiseksi) ennakkoon [nettilippu.fi](http://nettilippu.fi) ja puoli tuntia ennen ovelta.

Yhteistyössä: Pielisen museo

## To 16.7. klo 18.00, Pankakosken Työväentalo Suomalaisia sävelelmiä kesäillassa

Timo Turunto (tenori) & Nova Ensemble: Petri Herranen (piano), Susanna Mieskonen-Makkonen (viulu), Kirsi Laamanen (harmonikka) & Matti Makkonen (sello, musiikin sovitus)  
Kesto noin 1,5 tuntia (sis. väliaika). Liput: 20 € (Alle 18-vuotiaat ilmaiseksi) ennakkoon [nettilippu.fi](http://nettilippu.fi) ja puoli tuntia ennen ovelta.

## To 6.8. klo 18.00, Paaterin kirkko Yksinäisyyden kauneus

Antal Mojzer (fagotti) & Janka Mojzer (mm. kertoja)

Kesto noin 1 tunti. Liput: 15 € (Alle 18-v. ilmaiseksi) ennakkoon [nettilippu.fi](http://nettilippu.fi) ja puoli tuntia ennen ovelta.

Yhteistyössä: Kulttuuriseura Pielisen Lumo, Pielisen museo



KYÖSTI  
BALTZAR  
JA  
MERJA  
RYYTI



SUSANNA  
KOLEH-  
MAINEN  
JA  
MATTI  
MAKKO-  
NEN



SEELI  
TOIVIO



LOIMOLAN  
VOIMA



TIMO  
TURUNTO



## Su 16.8. klo 16.00, Vuonis-teatteri Suomalaisen tangon iltapäivä

TangoMaestro Orchestra: Susanna Mieskonen-Makkonen (viulu), Kirsi Laamanen (harmonikka), Petri Herranen (piano), Vili Paavilainen (kitara), Jarmo Hiekkala (kontrabasso) & Matti Makkonen (sello, musiikin sovitus & johto sekä valtakunnallisen TangoMaestro -tangolaulukilpailun voittajat 2025 Merja Ryyti (Nivala) ja Kyösti Baltzar (Laukaa)

Kesto noin 1,5 tuntia (sis. väliaika). Liput: 20 € (Alle 18-v. ilmaiseksi) ennakkoon [nettilippu.fi](http://nettilippu.fi) ja puoli tuntia ennen portilta. Sateen sattuessa konsertti järjestetään Vuonis-teatterin viereisellä Vuonislahden lavalla.

Yhteistyössä: Kulttuuriseura Pielisen Lumo, TangoSawo Lisäykset ja muutokset mahdollisia.



## Matti Makkonen sellisti

Savonlinnalainen musiikin ja kulttuurin monitoimimies **Matti Makkonen** on valmistunut sellonsoiton sekä säveltapailun ja musiikinteorian opettajaksi Kuopion konservatoriosta, jossa hän opiskeli sellonsoittoa mm. **Timo Törmän** johdolla sekä sävellystä mm. **Pekka Kostiaisen** ja **Sakari Monosen** johdolla. Lisäksi hän on opiskellut mm. Jyväskylän yliopistossa pääaineenaan musiikkitiede sekä Jyväskylän ammattikorkeakoulussa ja Sibelius-Akatemiassa kuoron- ja orkesterinjohtoa mm. **Rita Varosen**, **Jani Sivenin** ja **Jorma Panulan** johdolla.

Makkonen työskentelee freelancemusikkona ja hän on työskennellyt mm. Nova Records Oy:n toimitusjohtajana, Savonlinnan Musiikkiakatemian toiminnanjohtajana, Etelä-Savon säveltaiteen läänintäiteilijänä, opettajana Kuopion ja Keski-Suomen konservatorioissa, Savonlinnan musiikkiopistossa ja taidelukiassa sekä säveltäjänä, -sovittajana, -kapelli-mestarina ja -tuottajana. Nova Records Oy tunnetaan mm. Makkosen tuottamista noin 40 äänilevystä. Matti Makkonen tuotti mm. Sibelius 150 – juhluvuonna julkaistun ja Ainolassa äänitetyn Soiva metsä -levyn, joka on ensimmäisenä suomalaisena kamarimusiikkilevynä myynyt platinaa. Hän vastasi myös levyn sovituksesta.

Makkonen on esiintynyt sellistinä ja kapellimestarina kotimaan lisäksi eri puolilla Eurooppaa ja Japanissa. Hän on Pielinen Soi -festivaalin ja Suruton Festivaalin taiteellinen johtaja. Hän on säveltänyt mm. vokaali-, kamari- ja näyttämömusiikkia. Hänen teosluetteloonsa kuuluu yli 100 sävellystä ja yli 1000 sovitusta erilaisille kokoonpanoille sisältäen mm. **Jii Pauerin** satuoopperan "Pieni Punahilkka" sekä **Ilkka Kuusiston** oopperoiden "Gabriel, tule takaisin!" ja "Aino Ackté" sovitustyöt vuosina 2016-2017 ja **Tauno Pylkkäsen** oopperoiden "Varjo" ja "Mare ja hänen poikansa" sovitustyöt vuosina 2001 ja 2019. Vuonna 2018 valmistui Savonlinnan Oopperajuhlien yhteydessä ensi-iltaan Makkosen säveltämä musiikkisatu "Uppo-Nalle unelmoi". Matti Makkonen on johtanut vuodesta 2017 lähtien Savonlinna-kuoroa – alkupeleistä Savonlinnan Oopperajuhlakuoroa ja elokuusta 2022 lähtien Itä-Suomen yliopiston Joy-edustuskuoroa.



## Tuplajuhlat Paaterissa tänä kesänä

Kuvanveistäjä **Eva Rynnäsen** ja **Paavo Rynnäsen** Paateriin muutosta tulee kuluneeksi vuonna 2026 80 vuotta ja taiteilijakodin avaamisesta yleisölle 50 vuotta.

Kuvanveistäjä **Eva Rynnäsen** taiteilijakoti Paateri viettää tänä vuonna kaksinkertaista juhluvuotta. **Eva Rynnäsen** ja hänen puolisonsa **Paavon** muutosta **Paavon** lapsuudenmaisemiin tulee kuluneeksi 80 vuotta. 50 vuotta sitten, vuonna 1976, **Eva Rynnäsen** avasi ateljeensa ovet matkailijoille ja Paaterista kehittyi yksi Lieksan tunnetuimmista matkailukohteista.

Paateri oli Rynnästen koti, mutta taiteilijakoti, ateljee sekä Paaterin kirkko muodostuivat myös heidän elämäntyönsä muistomerkeiksi. Matkailijoiden lisäksi Paateri on tärkeä kohde myös paikallisille ihmisille.

**Eva** ja **Paavo Rynnänen** testamenttasivat Paaterin taiteilijakodin kaupungille vuonna 2002. Viimevuonna Paaterissa vieraili yli 8 000 kävijää.

### EVAA JA PAAVOA JUHLITAN 13. - 15.6.2026

Juhlavuoden kunniaksi Lieksan kaupunki ja Pielisen museo haluavat juhlistaa **Evan** ja **Paavon** päivää kokonaisen viikonlopun ajan 13.-14.6. ja **Evan** syntymäpäivänä 15.6. taiteilijakotiin on

vapaa pääsy.

Juhlia vietetään erilaisten teemaan liittyvät puheenvuorojen, musiikkiesitysten, opastettujen kierrosten ja lapsille suunnattujen työpajojen muodossa. Juhlaviikonloppu järjestetään yhteistyössä Paaterin Juurten aika -kahvilan yrittäjien kanssa.

Taiteilijakoti Paaterin juhluvuoden ja **Evan** ja **Paavon** päivän tapahtumista tiedotetaan tarkemmin lähempänä ajankohtaa. Juhlavuoden ja juhlaiviikonlopun ohjelman myötä halutaan tuoda **Eva Rynnäsen** taiteilijakotia entistä näkyvämmäksi matkailukohteeksi niin Pohjois-Karjalassa kuin myös muualla Suomessa.

Juhlaviikonloppu vahvistaa Lieksan kaupungin keskeistä asemaa **Eva Rynnäsen** perinnön jatkajayhdyessä Pielisen museon ja paikallisten toimijoiden kanssa.

### KUVANVEISTÄJÄ EVA RYNNÄSEN TAITEILIJAKOTI PAATERI

Paateri 21, 81560 Vuonisjärvi

Lisätietoja:  
Asko Saarelainen, fil.lis., rehtori  
p. 040 1044 111 / asko.saarelainen@lieksa.fi  
Jenna Kovalainen, museoamanuussi  
p. 040 1044 152 / jenna.kovalainen@lieksa.fi

## Rekiniemessä kohti kesää - Rekikelit päättyivät ennenaikaisesti!

Ainakin sydäntalvi näyttää olevan tällä erää ohi, vaikkakin kelit ovat oikeastaan hyytävän kylmiä tätä kirjoitettaessa. Onhan tämä poikkeuksellista, että maat ovat sulat tähän aikaan. Luntakin oli hämmästyttävän vähän. Jauhiainen loijaa peitteensä melkein kuukautta aikaisemmin. Talvi sinällään oli kovien pakkasten koettelema.

Odotetaan kesää ja matkailukautta, siitä toivotaan tietenkin vilkasta. Rekinieimen kohdalla suuremmat kehittämisinvestoinnit on tehty, pidemmäksi aikaa - ainahan on kuitenkin jotain kehitettävää. Huolenaiheena on ympärillä tapahtuvat asiat. Sota jyllää, entistä kiivaammin, vaikuttaa mm. polttoaineen hintaa nostavaksi, jolla on suuri haitallinen karavanmatkailuun. Toteutuuko haitallinen maan hallituksen esittämä kuntaveron. Muutenkin kaikki kustannukset ovat nousseet ja lisäksi veronkorotuksia on ollut jo ihan riittämiin.

Huhtikuun 18. päivä on yhdistyksen vuosikokous Rekinieimessä. Valitaan hallituksen puheenjohtaja sekä hallituksen jäsenet, toivotaan runsasta osanottoa kokoukseen päättämään yhteisistä asioista. Karavanliitossakin liittokokous on 23.5. Uudes-

sakaupungissa. Liittoa kolme kautta johtanut **Olli Rusi** ei ole ehdolla, paikkaa tavoittelee kaksi ehdokasta. Liiton hallitukseen valitaan kaksi erovuoroisten tilalle, ehdokkaita on neljä. Henkilövalinnathan aina tuo oman mielenkiintonsa kokouksiin. Liiton toimintaa on kehitetty niin että jäsenyhdistysten rooli on noussut asioiden valmistelussa ja päätöksenteossa.

SF-Caravan Pielisen-Karjala ry täyttää 50 vuotta tänä vuonna. Lauantaina 11.7.2026 kylän kesätorin jatkoksi pidetään yhdistyksen 50 v. juhlaa Rekinieimessä.

Muistellaan menneitä, tavataan karavaanareita ja toivotaan Vuonisladden kylän väki mukaan, tehdään tiivistä yhteistyötä mm. kylän kanssa. Kesän huipentuma on myös Vuonisladden Vuonis-teatterissa **Heikki Turusen** "Kivenpyöritäjän kylä" -näytelmä **Kai Paavilaisen** ohjaamana ja Lieksan teatterin esittämänä 17 näytöstä 26.6. - 29.7.2026 välisenä aikana. Teatteri on n. yhden kilometrin päässä Rekinieimestä.

Toivotaan tietenkin vilkasta matkailukesää! Tervetuloa Rekinieimeen!

*Aulis Nevalainen, puheenjohtaja*



Kevät 2026 on ollut keleitään poikkeuksellinen. Vähälumisen pakkastalven jälkeen kelit lämpenivät ja kevät alkoi kohista hurjaa vauhtia ympärillä - talvimatkailukausi jäi siis tänä vuonna lyhyeksi. Kurssseja on kuitenkin järjestetty yhteistyötahojen kanssa. Esimerkiksi Karhun talon rumpukurssilaiset pääsivät nauttimaan lämmöstä ja liottelemaan kalvonahkoja Pielisen sulissa aukoissa maaliskuun lopulla. Normaalisti maaliskuu on talvimatkailun ohella hyvää aikaa ajaa polttopuurankoja Jauhiaisen ylitse Sammalniemeltä, mutta tänä vuonna ei ollut järvellä enää juuri jäitä. Kevättöissä keskeinen polttopuunteko on siis pienimuotoisempaa ja keskittynyt Herranniemen pihapiiriin.

Tällä tontilla ei tekeminen lopu koskaan ja keväällä ulkotöitä riittää erityisen paljon. Laitureita ja rakennuksia saa olla laittamassa aina jostakin, terassit vaativat korjauksia ja öljyämistä. Perässä tulevat ulkokalusteet. Maalaamista on joka puolella ja veneet huutavat tervaa pintaansa. Pihon rapsutellaan silleen fiksusti: puiden juuristot ja ruoho tarvitsevat lehtea suojakseen ja ravinnokseen, joten haravat viuhuvat lähinnä kulkuteilla ja niiden reunoilla, sekä rakennusten vierillä.

Käsinahkatkin säilyvät edes osittain tällä metodilla. Pielisen selän auetessa 74. kävi kova tuuli, joka pisti tapionkylvöt vauhtiin ja pihon siistijät miettimään, että oishan tuon voinut jättää vähäsen myöhemmäksikin...

Toukokuussa Kievarin puuhiin kuuluu kelejä ja kuun vaiheita seuraten ulos kylvettävien yrttien ja muiden kasvien istutus. Taimikasvatusta vaativat kasvit saavat odotella sisätiloissa kunnes lämpenee. Useimmiten on taimia käyty kesäkuun puolella myös Eilan yrttitarhalta Lieksasta.

Iso ja tärkeä osa kesään valmistautumista on

## Herranniemen kevätkuulumisia



Toukokuussa **Heta Nevalainen** aloittaa villiyrtytien keruun ja säilönnän keittiön tarpeisiin.

majoitustilojen kevätsiivous ja ikkunanpesut, sekä kesämajoitustilojen kuntoonlaitto. Mattoja pestään ja seiniä ripsutaan. Huh, tässähän tulee ihan hiki kun mietiskelee, mitä kaikkea on vielä edessä ennen kesäsesongin alkua! Eipä

ole toisaalta työympäristössä ja maisemissa valittamista, joten mukavaa puuhaa kun vain ehditään ja jaksetaan.

Onneksi lähialueen toimijoita on tulossa pitämään kanssamme talkoopäivän tai pari.

Tällainen apu on todella tarpeen ja siitä ollaan kovin kiitollisia.

Kesään valmistautuessa käydään läpi sesongin tilaisuuksia ja tilauksia. Eri kuukausien kiireisyyttä ja työntekijätarvetta arvioidaan ja huhtikuulla pyritään viimeistään lyömään lukkoon se, ketkä ovat töissä ja miten pitkään. Tarve on arvioitava tarkkaan tässä maassa, jossa pienyrityksiä maksaa ylettömiä veroja - hyvä ettei hengittämisestä. Oma väki paikkaa ja venyy ja paukkuu sitten aina tilanteiden mukaan. Tänä vuonna ennalta tuttuja ja hyviksi havaittuja kullannarvoisia tekijöitä on tiedossa mukavasti kesän eri vaiheisiin, joten siltä osin voidaan huokaista helpotuksesta. Joskus sesonki saattaa kuitenkin yllättää ja rekrytointia tapahtuu vielä kesken kesänkin - mieluitenhan sitä näin päin toivoisi asioiden kulkevan. Ajat ovat kuitenkin arvaamattomat kaikille.

Kesän suurin yksittäinen tapahtuma tontilla on heinä-elokuun taitteessa järjestettävä viisipäiväinen Neljän Tuulen "Isoäitien viisaus" 30-vuotisjuhlaleiri. Kaikki luonnonmukaisista elämäntavoista ja alkuperäiskansojen viisausperinteistä kiinnostuneet ovat tervetulleita mukaan! Luvassa on monenlaisia esiintyjä, työpajoja ja yhteisöllistä tekemistä tärkeän teeman ympärillä.

Herranniemestä ollaan tiiviissä yhteydessä Neljän tuulen ahkeriin vapaaehtoisin, jotka puuhaavat leirin ohjelmaa ja muita järjestelyjä. Toukokuussa päästään talkoilemaan paikan päällä muun muassa uittamalla ja kuorimalla lisää salkoja Sammalniemeltä yhdistyksen suurelle juhlatiipille, joka kohoaa komeana rantapaviljongin vierelle.

*Heta Nevalainen*



## Kolin huipulta nähtynä!

Kolin vetovoima perustuu ainutlaatuisen luontoon, mutta yhä enemmän myös laadukkaisiin palveluihin, elämyksiin ja toimivaan yhteistyöhön eri toimijoiden välillä. Yhteistyö paikallisten yritysten, palveluntarjoajien ja matkailutoimijoiden kanssa on sujunut erinomaisesti.

Alueella on selvästi aistittavissa vahva yhteinen tahtotila kehittää Kolia pitkäjänteisesti ja vastuullisesti. Uusia, yhdessä paikallisten toimijoiden kanssa suunniteltuja elämyksiä on tulossa myyntiin ja ne tuovat entistä monipuolisempia elämyksiä niin kotimaisille kuin kansainvälisille vieraille. Verkostoituminen alueella on ollut luontevaa ja innostavaa.

Hotellin kehitystyö tukee tätä kokonaisuutta konkreettisesti. Uusi Break Sokos Hotel Koli

Kylän kokous- ja juhlatila Naava otetaan käyttöön maanantaina 13.4.2026, tämä mahdollistaa entistä laadukkaammat puitteet mm. kokous-, yksityis- kuin yritysasiakkaille ympäri vuoden. Lisäksi hotellin kuntuhuoneen rakennustyöt käynnistyvät ensi viikolla, mikä parantaa entisestään hotelliasiakkaiden viihtyvyyttä ja palvelutasoa.

Kokonaisuutena Kolin alueen kehitys nojaa vahvaan yhteistyöhön, jatkuvaan uudistumiseen ja yhteiseen visioon. Näiden ansiosta alueella on erinomaiset edellytykset kasvaa entistä vetovoimaisemmaksi matkailukohteeksi.

Ystävällisin terveisin

Kati Vihma, hotellinjohtaja

## Feel-Kolin Irkku

# Tavoitteeni ja yhteistoimintani Pielisen alueella

Aloitin retkipalvelutoiminnan Pielisen alueella 1990-luvun alussa ensin freelancer-oppaana, 1995 perustin oman yrityksen. Keskeisin toimintaympäristöni on aina ollut Kolin kansallispuisto ja keskeisin arvoni kestävä matkailu. Alusta lähtien yhteistyö Pielisen alueella ja poikki Pielisen Vuonislahden alueelle ja Kelvansaareen on ollut tiivistä.

Pielisellä seilattiin aktiivisesti suuntaan ja toiseen. Ryhmiä tuli Vuonislahdesta Kolille minun opastettavaksi ja vein omia asiakkaitani vuonislahtelaisien kippareiden venekyödyllä Vuonislahden ja Paateriin, tai upeisiin Pielisen hiekkasaariin. Talvella kulkupoleina ovat olleet potkukelkat, hevoskyyti, huskyt tai moottorikelkan retkikyöty. Myös Lieksan ja Ruunaan alueet ovat tulleet minulle tutuiksi.

Joitakin pitkään toimineita Pielisen alueen yrityksiä on lopettanut. Tämän selittää ikääntyminen ja luonnollinen poistuma, monta hyvää ystäväksi tullutta yhteistyökumppania retkeilee nyt tuoniilmasissa. Yritysten lopettaminen vaikuttaa palveluntarjontaan ja tietenkin yhteistyöhön, jos yrityksille ei ole löytynyt jatkajia, mutta ilahduttavasti moni yritys on saanut ajan mittaan uudet nuoret, innokkaat yrittäjät. Yrityksissä on tehty myös sukupolvenvaihdok-



sia tai liiketoiminnot on myyty ulkopuolisille. Nuorilla vaikuttaa olevan kunnioitusta pitkään toimineiden yritysten tekemään työhön, mutta he uskaltavat myös rohkeasti maustaa palveluja omilla ideoillaan. Tämä on hienoa!

Matkailun saralla alueyhteistyö kuntarajojen yli on välttämätöntä, että yritysten toiminta on kannattavaa. Vaikuttaa, että matkailijat haluavat kokea ja nähdä, ehkä sillä elämänsä ainoalla Pielisen alueen matkallaan, mahdollisimman monta alueemme paikkaa ja nähtävyyttä. Tämä onnistuu parhaiten yritysten tiiviillä yhteistyöllä, jota näkyvimmillään ovat yhteiset markkinointi ponnistukset, isot tapahtumat ja yhteistuotteet mm. Pielisen kiertomatkat.

Oma tavoitteeni on tehdä edelleen avointa, reilua yhteistyötä kaikkien alueen uusien ja vanhojen yritysten ja alueorganisaatioiden kanssa urani loppuun saakka. Keskeinen asia yhteistyössä minulle ovat samanlaiset arvot. Toivon, että lähivuosina yhä useampi yritys kiinnittää lisää huomiota vastuulliseen toimintaan kaikilla osa-alueilla. Olisi hienoa saada matkailualueellemme Visit Finlandin myöntämä Sustainable Travel Finland STF- vastuullisen matkailun merkki.

Irja Tanskanen

# Kulttuurista hyvinvointia jokaiselle

Kulttuuri vaikuttaa hyvinvointiin yllättävänkin kokonaisvaltaisesti, eri lähteet ja tutkimustulokset todistavat. Kohdallanikin se on päivittäisen liikunnan lisäksi olennaista elämänsisältöä.

Kun pääsee välillä kulttuurimatkalle, oivaltaa kirkaammin, että täällä kotikulmillakin on useampikin hyvä konserttisali, kaupunginteatteri, kirjasto, museoita ja elokuvateatterikin. Paateri on monelle meistä ehtymätön voiman ja elämysten lähde. Pitäisikö muistaa seurata aktiivisemmin oman tienoona kulttuuritarjontaa. Esimerkiksi elokuvateattereissa on mm. oopperaa ja balettiakin.

## KIRJALLISUUTTA JA RYHMÄMATKOJA KULTTUURITAPAHTUMIIN

Kirjastot ja kirjallisuus ansaitsevat erityishuomion nk. matalan kynnyksen kulttuurina. Kun luin viime joulun lahjakirjaani Kuikan vuosi (Heikki Turunen 2025) ihastuin sen rikkaaseen pohjoiskarjalaismurteeseen ja osin jo unohtuneiden suomalaisten sananparsien ja lyriikoiden runsauteen. Kuikan vuosi on mielestäni mm. intertekstuaalisesti monipuolinen. Intertekstuaalisia viitteitä voi havaita kulttuurissa laajemminkin. Kirjallisuus ja

muu kulttuuri voi toimia myös terapeuttisesti. Suomessa ilmestyy mm. Kirjallisuusterapia-lehti, josta kiinnostuneet voivat hakea lisätietoa. Kulttuurin avulla voi sanoittaa omia tunteitaan. Suositut kirjallisuuspäivätkin ovat tavallaan kuin kirjallisuusterapiaa: luetaanhan niissä yhdessä sovitut kirjat, keskustellaan siitä ja kuunnellaan toisten lukukokemuksia.

Ilahduttavaa on, että nykyisin tehdään paljon myös ryhmämatkoja eri kulttuuritapahtumiin. Olen päässyt kimppekyydyllä esim. Taidekeskus Salmelaan, Rääkkylän Kihaukseen, kesäisen musiikkiviikon matkoille Nurmekseen, Oopperayhdistyksen matkalle Savonlinnaan ja mitä moninaisimmille kesäteatterimatkoille – ensi kesänä Vuonislahden Kivenpyörittäjä seuraamaan. Pääsin viime kesänä seuraamaan Ristin kesäteatterissa musiikkikomediaa "Aikuinen nainen". Näennäisen keveytensä lisäksi esityksessä oli syvempääkin sanomaa: omien juurien löytäminen on tärkeää oman identiteetin kasvulle. Kuten puita, myös ihmistä juuret vahvistavat elämän myrskyissä. Näytelmässä kysyttiin, keitä me olemme, kun riisutaan työ, omistaminen ja muut ulkoiset arvot. Kulttuuria voi harrastaa myös pienin kustannuksin. Esim.

kirkoissa, museoissa ja muissa historiallisissa kohteissa käynti on itselleni tärkeää kulttuuria. Karaokelaulukin on kuoro-toiminnan lisäksi merkittävää kansankulttuuria.

Eri lähteet (mm. terveyskirjasto.fi) kirjoittavat, että kulttuurin harrastaminen vaikuttaa terveyteen, hyvinvointiin ja jopa elinikään merkittävästi. Tästä on kattavaa tutkimusnäyttöä. Ihmisyys ja kulttuuri kuuluvat tiiviisti yhteen. Kulttuuriharrastukset ovat osa yhteisön sosiaalista pääomaa. Esimerkkejä on lukuisia: em:jen lisäksi tarinankerronta, talkoot, vapaaehtoistyö jne. Kulttuuriharrastukset ja -kokemukset vahvistavat myös me-henkeä ja ryhmäytymistä. Porukassa syntyy ihmisyyteen kuuluvaa sosiaalista läsnäoloa, mikä edistää terveyttä ja hyvinvointia. (terveyskirjasto.fi.)

Terveyskirjaston lähdeä lukiessani tuli mieleen puhe ystäväni muistotilaisuudesta. Edesmenneen puoliso kertoi, että teatterit, konsertit ja muut kulttuuririennot toimivat perheessä kuin keitain: kun liput oli varattu, sairastuneen vointikin usein koheni lähestyvää kulttuurielämästä odottaessa.

Tuija Kuusisto (Vuonislahden vapaa-ajan asukas ja kulttuurinkuluttaja)



# Tulevaisuudesta pitää puhua ratkaisukeskeisesti!

"Emme voi edellyttää, että nuoret yhtäkkiä alkaisivat uskoa tulevaisuuteen, jos me aikuiset emme oikeasti anna heille syytä uskoa siihen", tulevaisuustutkija, ennakoinnin asiantuntija Otto Tähtäpää sanoo.

OTTEITA YLE: N HANNA TERÄVÄN TOIMITAMASTA RAPORTISTA  
EDUSKUNNAN NUORTEN PARLAMENTISTA  
25.3.2026

Sitran tulevaisuustutkija ja ennakoinnin asiantuntija Otto Tähtäpää turhauttaa, kun yhteiskunnassa tuntuu toistuvan yksi ilmiö. Tietoon, kehityskuluihin ja ennustuksiin ei Tähtäpään mielestä reagoida riittävän ajoissa, ja siksi asiat tuntuvat tulevan aina yllätyksenä.

"Vaikka tulevaisuus on monin tavoin yllättävä ja arvaamaton, on silti paljon asioita, joita voi myös ennakoita", hän sanoo. Yksi tällainen olisi ollut nuorten tulevaisuus, jonka murenemisestä Tähtäpää on varoitellut pitkään.

– Jo kymmenen vuotta sitten kaikki käynnissä

olevat kehityskulut viittasivat siihen, että ne tulevat horjuttamaan nuorten tulevaisuususkoa. Tästä huolimatta havahdumme ongelmaan nyt, kun maito on jo kaatunut lattialle.

Ilmastonmuutos, koronapandemia, sodat, huonot työllisyysnäkyvät, mielenterveysongelmat. Nuorten optimismin heikkenemiseen on lukuisia syitä. Tähtäpään mielestä tulevaisuususkon hiipumiseen vaikuttaa osaltaan myös nuorten kokemus sukupolvien välisestä epäoikeudenmukaisuudesta.

Asiat, jotka edellisille sukupolville ovat olleet itsestäänselvyksiä, näyttävät Tähtäpään mukaan nuorille epävarmoina ja mahdottomina. Sellaisia ovat esimerkiksi vakituinen työpaikka ja perheen perustaminen.

– Samaan aikaan nuoret hyvin vahvasti kokevat, että yhteiskunta ja päätöksentekojärjestelmä priorisoivat nykyhetkeä ja hyvin lyhytjänteisiä tarpeita. Nuorten tulevaisuuden kannalta isot kysymykset jätetään ratkaisematta ja monien nykyisten ongelmien kustannukset jäävät nuor-

ten maksettavaksi.

Vaikka nuorilla on nyky-yhteiskunnassa enemmän tapoja vaikuttaa kuin koskaan aiemmin, nuoria ei Tähtäpään mielestä oikeasti kuulla tarpeeksi.

Hänen mukaansa nykyiset päättäjäsukupolvet eivät ymmärrä, millaista nuoruus tämän hetken maailmassa on. Siitä seuraa nuorten kokemus ohipuhumisesta. Julkisessa keskustelussa nuoriin kohdistuu melko paljon suoranaista vähätelyä ja jopa pilkkua, Tähtäpää sanoo.

– Se on omiaan myös heikentämään uskoa tulevaisuuteen. Väitän, että tässä on aika suuri ymmärryskuilu. 1960-luvulla ei tarvinnut miettiä, viekö tekoöly kaikki työt tai tuhoutuuko elinkelpoinen planeetta.

Nuorten vaikutusmahdollisuuksien parantamiseksi parlamentin työryhmä ehdottaa äänestysikärajaa laskemista 16 ikävuoteen.

Ikärajan alentaminen tasoittaisi epätasapainoa vaaliurnilla suurten vanhenevien ikäluokkien ja yhä pienevien nuorten ikäluokkien välillä.

Se olisi demokratian kannalta tärkeää, Tähtäpää sanoo.

– Eduskunnassa tehdään isoja päätöksiä, joiden vaikutukset ulottuvat kauas tulevaisuuteen ja määrittävät monella tavalla maailmaa, missä nuoret ja tulevat sukupolvet tulevat elämään. Mutta nuoret itse eivät voi millään tavalla vaikuttaa niihin päätöksiin.

Nuorten optimismin heikkenemiseen vaikuttaa Tähtäpään mukaan myös yleinen tapa keskustella tulevaisuudesta, sillä suomalaiset tapaavat synkstellä tulevaisuuden edessä.

– Tuntuu, että tulevaisuus vain vyöry meidän päälle, ja me yritämme jotenkin selviytyä ja ehkä vähän suojautuakin siltä.

Tähtäpään mukaan olisi tärkeää luoda näköaloja ja vaalia ratkaisukeskeisyyttä. Tulevaisuuteen voi itse vaikuttaa ja sielläkin on toivottavia ja tavoittelemisen arvoisia asioita.

Artikkelin koonnut  
Reino Kuivalainen

# Koe Kolin kansallismaisema Pielisen laineilta

Lähde leppoisalle maisemasteilylle, illallisristeilylle tai kulje laivan kyydissä reittimatka Koliilta Vuonislahdelle tai toisin päin. Päivittäiset risteilyt läpi kesän, sekä teemasteilyt Lieksan Vaskiviikolla!

## LAIVALIIKENNE

M/S Marival II – Amfion Marine Charters Oy

M/S Marival II valmistui vuonna 1965 Puolassa, jossa se risteili ensimmäiset 30 vuotta. Suomeen alus tuli vuonna 1995, jolloin se sisustettiin nykyiseen asuunsa. Aluksessa on loistavat ja käyttökelpoiset tilat henkilökuljetukseen ja risteilyliikenteeseen. Tältä 88-paikkaiselta alukselta löytyy baari A-oikeuksin, kahvila ja tilava aurinkokansi. Alukselta löytyy myös kaksi WC:tä ja ilmanvaihto sekä keskuslämmitys. Vakautensa ansiosta alus on turvallinen isoillekin ryhmille. Laivaan on mahdollista ottaa mukaan polkupyörä 2 € lisähintaan. Koirat ovat tervetulleita laivaan.

### YHDISTÄ LAIVALIPUT ALUEEN TUTUSTUMISEEN!

M/S Marival II:n risteilyt ovat mitä mainioin tapa tutustua kauniisiin kansallismaisemiin aina Kolin jylhyydestä Vuonislahden idyllisiin rantoihin. Virkistävät retket kruunaavat aluksen kattavasti palveleva kahvila ja baari. Päivällä risteilyllä on tarjolla kahvilaherkkuja, illalla voit nauttia kesäillan maisemista illallisristeilyllä. Varaa paikkasi joko yhtenäiselle risteilylle tai **hyödynnä reittilippuja Pielisen ylittämiseksi**. [Tarkista risteilyihin sopivat junat VR:n aikatauluista.](#)

Laivaan pääset myös polkupyörän kanssa, mikä sopii oivallisesti esimerkiksi Pielisen kierroksen oheen. Mikäli etsit hyvää päiväretkettä pyöräilyyn, vuokraa pyörä Koliilta, risteile Pielisen yli Vuonislahteen ja polje Pielisen eteläpään ympäri Ahvenisen kautta takaisin Koliille. Matkaa kertyy noin 60 kilometriä, ja reitin varrelle osuu pari kahvilaa, uimapaikkoja, sekä Pirunkirkon kallioluola.

Myös koirat ovat tervetulleita laivalle.

### Risteilyt

- 33,00 € aikuinen
- 20,00 € lapsi
- 79,00 € perhe (2 aikuista ja max. 3 lasta)
- 27,00 € eläkeläinen, opiskelija, työtön
- 27,00 €/hlö ryhmät (yli 10 hlöä, yhteismaksu)
- 60,00 €/hlö illallisristeily (sisältää lipun ja illallisen)

### Reittimatka (yksisuuntainen)

- 24,00 € aikuinen,
- 15,00 € lapsi
- 50,00 € perhe (2 aikuista ja max. 3 lasta)
- 22,00 € eläkeläinen, opiskelija, työtön
- 20,00 €/hlö ryhmät (yli 10 hlöä, yhteismaksu)
- 2,00 € polkupyörä

Tilausristeilyt omalle ryhmälleen alkaen 1080,00 €. Lähtöhinta sis. 40 henkilöä, lisähenkilöt 27,00 €/hlö. Laivan siirto 150€/tunti.



### Risteilyjen aikataulut:

**16.-21.6.**  
Maisemasteilyt Pielisellä klo 12.30 ja klo 15.00.

**23.-28.6.**  
klo 12.30 Koli – klo 13.30 Vuonislahti – klo 14.30 Koli  
klo 15.00 Koli – klo 15.30 Vuonislahti – klo 16.00 Koli  
Illallisristeily ke – la klo 18.00

**30.6.-2.8.**  
klo 12.30 Koli – klo 13.30 Vuonislahti – klo 14.30 Koli  
klo 15.00 Koli – klo 15.30 Vuonislahti – klo 16.00 Koli  
Illallisristeily ke – la klo 18.00

**3.8.-30.8.** tiistaista lauantaihin  
Maisemasteilyt Pielisellä klo 12.30 ja klo 15.00.  
**Risteilyt lähtevät Kolin satamasta osoitteesta:** Rantatie 12.  
**Vuonislahden satama** sijaitsee Tolkintien päässä.



## Junaliikenne

**Joensuu – Vuonislahti kiskobussi, yhteys Helsingistä**  
11:54 - 12:52  
18:00 - 18:58

**Vuonislahti – Joensuu kiskobussi, yhteys Helsinkiin**  
07:43 - 08:50  
16:46 - 17:45

Huom! Ennen junaan nousua liput tulee lunastaa VR-verkkokaupasta

## Veneliikenne ja -kuljetukset

**Vuonis-kylämatkailu (Ympäristö Vunas Ay) järjestää perinnevenekuljetuksia (ns. suuri koskivene) tilausperusteisesti Vuonislahden kylän ja Kolin sataman välillä. Veneretki onnistuu myös kuvanveistäjä Eva Ryynäsen taiteilijakotiin tai Pielisen saaristoon. Veneretket tehdään turvallisilla puuveneillä ja varusteisiin kuuluvat sadeviitat ja turvavarusteet. Kuljettajina on vuokra-veneenkuljettajatutkinnon suorittaneet laivurit.**

### HINNASTO

**Koli-Vuonislahti-Paateri**  
Aikuinen, yli 15 v. 31€  
edestakaisin 42€

**Vuonislahti-Koli tai Koli-Vuonislahti**  
Aikuinen, yli 15 v. 26€  
edestakaisin 37€

### Vuonislahti-SFC-Paateri

Aikuinen, yli 15 v. 15€  
edestakaisin 21€

Lapset 4-15 v. pääsevät kaikilla matkoilla ilmaiseksi (vanhempain kanssa)!  
Pyörien kuljetus sopimuksen mukaan.

SÄÄVARAUS!

### LISÄTIEDOT JA VARAUKSET:

vuonis@vuonis.fi,  
p. 0400 170 255, www.vuonis.net

**Vuonis-kylämatkailu**  
Ympäristö Vunas Ay  
Reino Kuivalainen

### MAJOITUSMAHDOLLISUUS:

Hanhiniemen Lomamökit,  
www.hanhiniemenlomamokit.fi

## HOUKUTUKSIA VESILLE!

- Veneretki Koliilta** kuvanveistäjä, professori Eva Ryynäsen taiteilijakotiin ja Paaterin kirkkoon. Paluumatkalla voi nauttia vaikka tasokkaasta Kivenpyörittäjä-esityksestä Vuonis-teatterissa.
- Kahvitteluretki** Kolin lähisaariin tai Vuonislahden kylän nähtävyyksiin ja toimintoihin.
- Veneretki suositusta SF-Caravan Rekiniemestä** Koliille ja takaisin aikataulunne mukaisesti.

### Varaukset

vuonis@vuonis.net tai sales@koli.fi

TERVAS  
KANTO  
RESTAURANT

**Tällä kupongilla  
Ravintola Tervaskannosta  
Burgerit 15€**

Max 2 etua/kupongi  
Etua ei voi yhdistää muihin etuihin tai tarjouksiin  
Voimassa 18.6.2026 asti

RAVINTOLA TERVASKANTO  
BREAK SOKOS HOTEL KOLI KYLÄ  
KOLINTIE 94B, 83960

www.herranniemi.fi

**KESTIKIEVARI  
HERRANNIEMI**  
Aitoon maalaistunnelmaan Pielisen rannalle!

- Mukavaa majoitusta huoneissa, huoneistoissa ja lomamökissä.
- Maukasta maalaisruokaa tilauksesta perinteisen kievarin tunnelmassa. Katso ajankohtaiset palvelut nettisivuiltamme.
- Hyvät kokous- ja juhlatilat oheispalveluineen.
- Ranta- ja savusaunat, hoito-infrapunasaua ja kylpypalju. Rantapaviljonki illanviettoihin.

Vuonislahdentie 185, 81590 Vuonislahti 0400 482 949  
reception@herranniemi.com

**FEEL KOLI -RETKET**  
Irja Tanskanen

Opastetut retket tilauksesta Kolin kansallispuistossa vuodesta 1995 lähtien. Ryhmän koko alkaen 1 henkilö.  
Tilaa oma retki esim auringonlaskun tai -nousun aikaan.

puh. 0400 184 267 info@feelkoli.fi www.feelkoli.fi

Lieksan toimipisteen yhteydessä palvelee

Myymlässämme laaja valikoima perinteisiä sekä gluteenittomia Porokylän herkullisia leipomotuotteita.

Päivittäin vaihtuvat myymälätarjoukset. Tervetuloa ostoksille!

**LEIPÄ-PUOTI**

AVOINNA MA-PE 8-15 - p. 050 368 4470 - www.porokylanleipomo.fi

## Miltä näyttävät pohjoiskarjalaiset kylät vuonna 2040?

Millaisena te näette oman kylänne vuonna 2040? Miltä kylä näyttää, kuulostaa ja tuntuu? Mitä uutta kylässä on? Onko jotain vanhaa kadonnut? Mikä on ennallaan?

Näitä asioita kysyy Pohjois-Karjalan Kylät ry: puheenjohtaja **Anni Rannikko**. Hän osallistui äskettäin Nurmeksessa pidetyssä Kyläpäivän tulevaisuuspaikassa. Piti pohtia oman kylän tulevaisuutta.

Tehtävänanto ei ollut helppo, mutta se vapautti meidät kuvittelemaan kyliemme tulevaisuutta melko pitkällä aikajanelalla, toteaa Rannikko ja jatkaa, että oli kiinnostavaa pohtia, mikä kaikki niinkin pitkässä ajassa kuin viidessätoista vuodessa voisi ja

ehtisi muuttua. Kaikkein parasta oli kuitenkin päästä keskustelemaan muiden parinkymmenen kylätoimijan tulevaisuuskuviista ja etsimään niistä yhtäläisyyksiä ja eroja.

Miten sitten työpajaan osallistuneet pohjoiskarjalaiset kylätoimijat näkivät kylänsä tulevaisuuden? Kylätoimijoiden kylilleen kuvittelemat tulevaisuudet olivat enemmän toivottavia ja optimistisia kuin kauhukuvia. Niiden lähtökohtana oli kehittyvä ja hyvään suuntaan muuttuva kylä. Kun keskustelimme tulevaisuuskuviista tarkemmin, huomasimme niiden rakentuvan merkittävässä määrin kylätoimijoiden oman työn ja tekemisen varaan.

Kuvitelmissa näkyi paljon hoivaa ja

huolenpitoa, yhteistyötä ja esimerkiksi liikkuvia palveluita. Niissä oli lapsia. Kuvitelmissa oli teknologian tuomia muutoksia ja kehittyneitä joukkoliikennettä. Monelle kylän palvelut ja palvelurakenteet tiivistyivät ajatuksen hyvin hoidetusta kylästä. Tämä mainittiin työpajassa moneen kertaan. Tulevaisuuskuviissa näkyi myös maaseutuelämän kasvanut arvostus.

Uuden kylätoimintavuoden alkamisen kunniaksi Anni Rannikko haastoi kaikki kylätoimijat rohkeasti kuvittelemaan kyliemme tulevaisuutta pitkälle tulevaisuuteen. Miltä hyvin hoidettu kylä silloin näyttää?

Kyläkaiku lehdestä kirjannut

Reino Kuivalainen

## Kirjailijavanhuksen surun aika

*Mennyttä aikaa muistelen  
niin mielelläni vielä  
niin moni armas tähtönen  
minulle tuikkii siellä...*

sanoo kansallisrunoilijamme J.L. Runeberg runossaan Värikki Stool. Yhdyn täysin hänen klassisiin sanoihinsa. Samalla on pakko myöntää yhtä raskain kuin ihmettelevin sydämin, että rakkaassa kauniissa synnyinkylässäni Vuonislahdessa, uskooka tai elkkää, on yhä, yli puolen vuosisataa kohuesikoiseni Simpautajan ilmestymisen jälkeen ihmisiä, jotka pitävät minua oman pesänsä liikaavana paskalintuna. Ja tappaisivat mielellään pois kuleksimasta ellei se

olisi vankilaan johtava henkirikos.

Tämä kahden kouhon, Venään Putinin ja Amerikan Yhdysvaltain Trampin junailmaan maailmanlopun aikaan kuin nyrkki silmään sopiva haistapteen asia lähti puheeksi allekirjoittaneen ja hänen kasvinkumppaninsa, Vuoniskylän suuren miehen, tuoreen kotiseutuneuvos **Reino Kuivalaisen** auton kyydissä matkalla Joensuussa järjestettyyn tilaisuuteen. Koskien melkein Nobel-ehdokkaaksi päässeen Kivenpyörittäjän kylän teatteriesitystä tulevana kesänä Vuonislahden uudessa hienossa kyläteatterissa tanssilavan tontilla.

Joka tapauksessa suurella innolla

2005 perustetun ja entisen pappilan läheisyyteen rakennetun **Eva Rynnäsen** ja erään **Hessu Turusen** taiteellisen perinnön vaalimiseksi tarkoitetun, vuosikaisia odotettua paremmin menestyneen ison kasan euroja maksaneen taiteilijatalon koko toiminnan lakkauttamisesta ja myymisestä eniten tarjoavalle on jotain hämää. Häiritkö jonkun taikka joidenkin mieltä suuri ja nimekäs tukijajoukko, paljon tukieuroja mm. pankeilta saanut taiteilijatalo, vai oliko vielä takana jotakin muuta kaunaa. Ei ehkä kannata selvittää, mutta mielessä liikkuu!

Kirjailii Tuikki Herunen

## Käytähän paikallisia palvelujamme!

**Lieksan Leipomo**

Perinteitä kunnioittaen jo 98 vuotta, leipomo-kahvila keskellä kaupunkia. Taatusti tuoreita leivonnaisia ja karjalanpiirakoita!

Pielisentie 31, Lieksa p. (013) 521 777

**SF CARAVAN**

**CARAVAN HUIPUT**

## REKINIEMI

- \* viihtyisä, rauhallinen SFC-paikka
- \* Noin 100 matkailuajoneuvopaikkaa
- \* Uisteluluvat vuorokausikävijöille
- \* Tapahtumia kylällä ympäri vuotta

- \* Avoimena ympäri vuoden - isäntäpäivystys kesäaikaanamuulloin omatoimisessa käytössä
- \* Lasten leikkipaikka
- \* Huoltorakennus, suihkut, sauna, grilli, maja ja veneet



## SF-Caravan Pielisen Karjala ry

Yhdistyksen toiminta-alue on Pielisen Karjala, mutta jäseniä on ympäri Suomen.

Rekiniemi 4  
81590 Vuonislahti  
p. 040 702 5745 (kesä)  
p. 0400 278 035 (pj.)

## Vuonislahden yhteisen kalaveden osakaskunta

### HOITOKUNTA 2026

Esko Saastamoinen, pj.  
Jouko Vallius, vpj.  
Rauno Volotinen, sihteeri  
Seppo Nesterinen  
Pekka Voutilainen  
Pasi Nevalainen

### Varajäsenet

Jussi Saastamoinen  
Esa Saarelainen  
Janne Heikkinen  
Kari Saarelainen  
Juhani Eskelinen  
Juho-Pekka Vartiainen

### YKSIKÖIDEN MYYJÄT

Lieksan Retkiaitta, p. 0400 172226  
Sportia Lieksa, p. 0407 546944  
Sale Koli, p. 1017 623301  
Rajan Ase Lieksa, p. 0400 170626  
(myös vesilinnut)  
Esko Saastamoinen p. 0405 587997  
Vuonislahti p. 0405 587997  
Esa Saarelainen p. 0503 382918  
Kelvä/Läpikäytävä  
Lauri Turunen p. 0400 230536  
Kelvänsaari  
Tilitoimisto Lehikoinen/ Mika Lehikoinen, rahastonhoitaja  
Reino Kuivalainen, toiminnantarkastaja, varalla Ismo Luukkonen.

Vuonislahden yhteisen kalaveden osakaskunnan hoitokunta toivottaa Oikein Hyvää ja kalaisaa kevättä ja kesää 2026

KAIKKI RAKENTAMISEEN JA REMONTOINTIIN SAMAN KATON ALTA

**Sievi** -JALKINEET  
**TEKNOS** MAALIT  
**Jahti&Vahti** HEVOSTEN REHUT  
**RACING** KANANREHUT  
**NARVI** KIUKAAT  
**PR-AITTA OY** TYÖPAJANKATU 4 LIEKSA P. 0400 5253290  
**Värisilmä**

## Käytähän paikallisia palvelujamme!

Täyden palvelun

- hautaus-toimisto
- kukka-kauppa



*Lahtinen Oy*

p. 013 521 200, 521 510, päivystys 0400 672 446  
Pielisentie 26, www.lahtinenoy.fi



### Pidä Pielinen puhtaana -

liity keskitettyyn vesihuoltoverkkoon!

Oman porakaivon keskimääräinen hinta on 6000 - 9000€, lisäksi maksat jätevesijärjestelmästä omakotitaloon 5000-8500€.

Vesiosuuskunta on huoleton vaihtoehto, sillä koko systeemi vesiosuuskunnan verkossa maksaa n. 17400€.

Osuuskunta vastaa myös laitteiston toiminnasta.

Lisää palveluista: Sarkkilavuoniskylänvesiosuuskunta.palvelee.fi

Sarkkila-Vuoniskylän Vesiosuuskunta

**Vuonis-kylämatkailu**

Tervetuloa Mökkilomalle!

Hanhiniemen Lomamökit  
hanhiniemenlomamokit.fi  
+358 400 170155

**Lempivilla** Lempivillan kesäputiikki 2026

- Käsityöt
- Design
- Secondhand

Asematie 4  
Ratamestarintalo (kujan päässä)  
041-4718166

**Pielisen pesu piste**

Kerantie 20  
81720 LIEKSA  
puh./fax. (013) 521 933  
gsm.0400-378 496

email:  
pielisen.pesupiste@gmail.com  
www.pielisenpesupiste.fi

**AVOINNA**  
ma-pe 8-16

**Pesupiste on Vuoden 2024 yrittäjä Lieksassa!**

**Galleria Euro Art & Antik** **Taidekoti Yrjölä**

FineArt • Antique Design • Art/Coins Stamps  
Majoitus Tapahtuma- ja juhlatilat

Pielisentie 8, 81700 Lieksa p. 0400 252 158 penttirikonen@gmail.com  
Yrjöläntie 26, 81720 Lieksa p. 0400 582 610 p. 0400 252 158

**Kolin Luontokeskus UKKO Nature Centre**

Kahvila Myymälä Info Näyttelyt Vuokraus  
Café Koli Ukko Shop Info Exhibitions Rentals

ukko@reitipaikka.fi  
ukko.reitipaikka.fi  
+358 40 773 2442  
Via-Kolinte 39

**ARIDECO**

IHANAT UUTUUDET OVAT TÄÄLLÄ!

Kauneushoitola *Beautynella*

MOISIONKATU 2, LIEKSA • puh. 040 547 0845 • f  
www.beautynella.fi

Hieronta, jalkojenhoito, ulkoilutus- ja asiointipalvelut  
**puh. 044-741 9055**

**Hyvinvoinnin HuoltoAsema**

Leena Räsänen | kunto- ja lähihoitaja, jalkojenhoidon AMT  
Moisionkatu 2 81700 Lieksa (Lieksan Fysiokeskus)

**PUTKIASENNUS KILPINEN OY**

**044 360 1854**

**URAKOITSIJA**  
**Matti Saarelainen**  
p. 0400 271 590  
saarelainenmatti@hotmail.com

- Rakennuspaikan valmistelutyöt
- Maansiirtotyöt
- Teiden parannus / korjaustyöt
- Tierungon teko
- Mullan (ruoka) myynti ja toimitus

**VUONISLAHTI!**  
**Vuonislahden kylälehti**

Vuonislahden kylälehdteen tarkoituksena on välittää vuonislahtelaisille ja lähikyläasukkaille ajankohtaista tietoa ajankohtaisista aiheista ja tapahtumista alueellamme. Lehteä jaetaan yhteistyökumppaneille ja matkailijoille eri puolilla Suomea ja maailmaa.

**Toimitus**  
Osuuskunta Vuonis/  
Ympäristö Vunus  
Raapiontie 36,  
81590 Vuonislampi  
email: vuonis@vuonis.net  
www.vuonis.net

**Kuvat:**  
Kyläarkisto ja Reino Kuivalainen

**Vastaava toimittaja**  
Reino Kuivalainen

**Taitto**  
LiperLaser Oy, Liperi

**Paino**  
Botniaprint, Kokkola

**Painos**  
3 000 kpl

**Suuri KIITOS**  
yhteistyökumppaneillemme, jotka ovat ilmoittuksillaan mahdollistaneet tämän lehden ilmestymisen!

## Pielisen museo

Pielisen museossa on esillä 27.5.–30.9.2026 Olavi Martikainen – Viimeinen boheemi -näyttely, joka esittelee erikoislaatuisten lieksalaislähtöisen taidemaalarin teoksia ja elämää.

Pielisen museon ulkoalue on avoinna 15.5.-15.9.2026. Ulkoalueen 70 rakennusta Pielisen Karjalan alueelta muodostavat Suomen toiseksi suurimman ulkoilmamuseon. Opastuksia ulkoalueelle on saatavilla päivittäin.

Museo on avoinna 15.5.-15.9.2026 joka päivä klo 10–18. Huom! Suljettu juhannusaattona 19.6.2026. Vapaa pääsy ulkomuseoon 18.5., 3.6. ja 26.8.

Yhteislippu Olavi Martikainen – Viimeinen Boheemi -näyttelyyn ja ulkomuseoon: 16 € / 14,5 € / 0 €. Olemme Museokortti-kohde.

Katso kaikkien lipputuotteiden hinnat nettisivuiltamme [www.pielisenmuseo.fi](http://www.pielisenmuseo.fi)

Pappilantie 2, 81720 Lieksa  
+358 4010 44151, [museo@lieksa.fi](mailto:museo@lieksa.fi), [www.pielisenmuseo.fi](http://www.pielisenmuseo.fi)



LIEXSA  
PIELISEN MUSEO

## LIEKSAN HELMET PAATERI JA PIELISEN MUSEO

### Eva Rynnäsen taiteilijakoti Paateri

Rakastetun kuvanveistäjä Eva Rynnäsen (1915–2001) taiteilijakoti Paateri sijaitsee metsän siimeksessä Vuonijärvellä. Paaterissa voit tutustua puumateriaalien mestarillisena työstäjänä tunnetun Evan taiteeseen ja hänen elämäntarinaansa. Paaterin kokonaisuuteen kuuluu taiteilijakoti, ateljee, Paaterin kirkko ja galleriakahvio. Yhdessä ne muodostavat vaikuttavan kokonaisuuden, jossa Evan kädenjälki näkyy vahvana.

Paateri on avoinna kesäkaudella 15.5-15.9.2026 joka päivä klo 10-18. Huom! Suljettu juhannusaattona 19.6.2026.

Pääsyliput: 11 € / 9 € / 0 €. Museokortti-kohde.  
VAPAA PÄÄSY Evan ja Paavon päivänä 15.6.

PAATERI 21, 81560 PAATERI  
+358 4010 44055, [juurtenaika@proton.me](mailto:juurtenaika@proton.me)

[www.pielisenmuseo.fi/paateri](http://www.pielisenmuseo.fi/paateri)

LIEXSA  
PAATERI



Paaterissa ja  
Pielisen  
museossa käy



Kesällä  
2026!

KÄSIKIRJOITUS JA OHJAUS: KAI PAAVILAINEN ESITYS: LIEKSAN TEATTERI

KIVENPYÖRITTÄJÄ  
50  
VUOTTA  
VUONISLIFE 2026

# Kiven- pyörittäjä

TUOTTAJA: KULTTUURISEURA PIELISEN LUMO RY VUONISLAHTI

### Arvostetun Kivenpyörittäjän uusi tuleminen Vuonisteatterissa 2026

Näytelmän esitysoikeuksia valvoo Suomen Näytelmäkirjailijat ja käsikirjoittajat ry

pe 26.6. klo 19 **ENSI-ILTA**  
su 28.6. klo 14 ja klo 19  
pe 3.7. klo 19  
su 5.7. klo 14 ja klo 19  
ke 8.7. klo 19  
pe 10.7. klo 19  
su 12.7. klo 19  
ke 15.7. klo 19

pe 17.7. klo 19  
su 19.7. klo 14 ja klo 19  
ke 22.7. klo 19  
la 25.7. klo 19  
su 26.7. klo 19  
ke 29.7. klo 19

LIEXSA KANSALAIPOPISTO

LIEKSAN TEATTERI / VUONIS-TEATTERI: VUONISLAHDENTIE 181, 81590 VUONISLAHTI (TANSSILAVA)

Lipunmyynti: Verkkokauppa Koli

Hinta 30€/lippu sisältään myös väliaikatarjoilun

Tiedustelut: [sales@koli.fi](mailto:sales@koli.fi) ja 0400 170255

Ryhmävaraukset ja tiedustelut:

0400 170255, [vuonis@vuonis.net](mailto:vuonis@vuonis.net)

Ryhmähinta 25€/hlö

(ryhmäkoko vähintään 15 hlöä)

f Kivenpyörittäjä  
Pielisen Lumo